#### All'Accademia Nazionale dei Lincei Villa Farnesina

L'Accademia Nazionale dei Lincei è lieta di accogliere "eventi speciali" a carattere pubblico o privato nei propri spazi al fine di sostenere, nel rispetto delle esigenze di tutela, la valorizzazione del proprio patrimonio archeologico e monumentale.

Il canone richiesto per l'utilizzo dei diversi spazi sarà stabilito dall'Accademia Nazionale dei Lincei sulla base della tipologia, delle caratteristiche, della complessità e della durata dell'evento.

Per informazioni e procedure per l'uso degli spazi scrivere a virginia.lapenta@lincei.it

La richiesta per l'uso degli spazi deve pervenire alla Presidenza dell'Accademia, al Cancelliere e al medesimo indirizzo almeno 30 giorni prima dell'evento compilando l'apposito modulo

Per eventi complessi dal punto di vista organizzativo la richiesta deve essere inoltrata almeno 3 mesi prima. Contatti: tel. 0668027397; e-mail: virginia.lapenta@lincei.it

#### RICHIESTA PER UN EVENTO SPECIALE DI USO DEGLI SPAZI DI VILLA FARNESINA E DEL SUO COMPRENSORIO

Dati identificativi del soggetto richiedente (persona giuridica)
Ragione sociale:
Sede legale:
Codice Fiscale:
Partita IVA:
Rappresentante legale:
Contatto telefonico:e-mail:
Si allega il curriculum o breve presentazione del soggetto richiedente (ente, società, associazione, altro).  Dati identificativi della persona fisica che presenta l'istanza per conto del soggetto richiedente  Cognome e nome:

Indicazione degli spazi per i quali viene presentata richiesta d'uso

VILLA FARNESINA
PALAZZINA DELL'AUDITORIO (sala grande-open space – cortile) se non viene
utilizzata per l'attività scientifica
BORGO FARNESE
GIARDINI CHIGI

## Giorno o periodo previsto (espresso in date) e orari di utilizzo degli spazi\*

\*Laddove siano previste operazioni di allestimento e smontaggio, allegare cronoprogramma indicativo espresso in date e relativi orari

Descrizione della proposta o del progetto

Numero	dei	partecipanti:	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
È	previsto i	un servizio di cater	ring per:	
I		ee break;		
	<ul><li>aperi</li></ul>			
	<ul><li>cockt</li><li>light</li></ul>	tan; lunch;		
'		zo/cena buffet;		
!	-	zo/cena al tavolo.		
Èp	orevista l	a realizzazione di i	immagini e/o riprese audio/video dell'evento: SI	NO
Se	sì, compi	lare l'allegato A.	<b>.</b>	
Gli	oneri p	er l'organizzazio	ne dell'evento richiesto saranno sostenuti in pi	roprio/a
cai	rico di:			
Raş	gione so	ciale:		
Raı	presenta	nte legale:	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

Con la sottoscrizione del seguente allegato, il soggetto richiedente:

si impegna a presentare alla Presidenza dell'Accademia, al Cancelliere dell'Accademia e alla Conservatrice di Villa Farnesina, almeno 20 (venti) giorni solari prima dell'inizio delle attività, documentazione adeguata che illustri dettagliatamente il progetto tecnico dell'evento e il cronoprogramma dettagliato (giorni e orari) e definitivo delle eventuali operazioni di allestimento e smontaggio, l'elenco delle ditte coinvolte e tutta la documentazione tecnica.

Contatto telefonico:....e-mail:....

- si impegna a concordare con il Funzionario responsabile della sede museale le modalità di organizzazione dell'evento e di attenersi alle disposizioni dettate;
- si impegna, anche in caso di applicazione del canone agevolato ovvero di concessione a titolo gratuito dell'uso degli spazi, a sostenere gli eventuali oneri per il ripristino dello stato dei luoghi, per l'assistenza tecnica e per l'impiego di personale aggiuntivo di vigilanza;
- si assume espressamente ogni e qualsivoglia responsabilità relativa all'uso degli spazi, degli eventuali beni mobili e delle attrezzature;
- si obbliga a sollevare l'Amministrazione da ogni e qualsivoglia responsabilità in termini di legge per danni cagionati con qualunque azione od omissione, a titolo doloso o colposo, a persone e a cose, a personale eventualmente impiegato o a terzi all'interno degli spazi concessi e delle relative pertinenze per l'intera durata della manifestazione, incluse eventuali operazioni di allestimento e smontaggio;
- si impegna a trasmettere al Museo, entro almeno 5 (cinque) giorni solari prima dell'inizio delle attività:
- copia del bonifico effettuato ai fini del pagamento del canone di concessione;
- copia di polizza assicurativa.
- si impegna a trasmettere al Museo, almeno il giorno prima dell'inizio delle attività, copia del bonifico effettuato ai fini del pagamento servizio di vigilanza aggiuntiva "in conto terzi";
- si impegna a trasmettere al Museo, almeno 3 (tre) giorni solari prima dell'inizio delle attività, elenco definitivo dei nominativi del personale delle ditte coinvolte e delle targhe degli autoveicoli e automezzi, che dovranno essere autorizzati all'accesso nello spazio museale.

]	Luogo e d	data: T	iml	bro e l	Firma

I dati personali dell'interessato, acquisiti dall'Accademia Nazionale dei Lincei in occasione della presente istanza, verranno trattati nel completo rispetto dei principi e delle norme contenute nel Regolamento (UE) n. 679/2016 e nel D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. L'Accademia Nazionale dei Lincei garantisce che i dati forniti saranno trattati con modalità idonee a garantire la riservatezza dei dati stessi ed esclusivamente per le finalità connesse all'istanza di cui trattasi e all'adempimento degli obblighi previsti dalla legge. Un eventuale rifiuto a fornire le informazioni richieste o l'indicazione di dati incompleti e/o errati potranno causare il rigetto dell'istanza. L'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli articoli 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 del Regolamento (UE) n. 679/2016 nei confronti del Titolare del trattamento (come di seguito identificato), eventualmente chiedendo l'accesso, la rettifica, la cancellazione dei dati trattati, ovvero la limitazione del trattamento oltre al diritto alla portabilità dei dati presso altro Titolare; inoltre, potrà in qualsiasi momento proporre reclamo ad un'Autorità di controllo competente. Il Responsabile del Trattamento dei dati è l'Accademia Nazionale dei Lincei.

.....

## **ALLEGATO A**

# RICHIESTA PER LA REALIZZAZIONE DI RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO

Il/la sottoscritto/a	
in qualità di	Ente/Società
nato/a a	il
, residente	
in via/piazza	n. ,
recapito telefonico	e-mail
	CHIEDE
di effettuare <b>riprese fotog</b> svolgerà presso:	rafiche e video nella sede durante l'evento che si
VILLA FARNESINA	
PALAZZINA DELL'AUDITORIO	(sala grande-open space – cortile)
BORGO FARNESE	
GIARDINI CHIGI	
dei seguenti soggetti	
	Nel/i giorno/
	DICHIARA
con assunzione di ogni res	ponsabilità, che le riprese saranno <b>utilizzate</b> per:
con assunzione di ogni les	ponsaomia, ene le riprese saranno <b>utilizzate</b> per.
	O o SITI WEB o CD-ROM/DVD o FILM o MENTARIO o PROGRAMMA TV
Sito web	

Accademia Nazionale dei Lincei Villa Farnesina

Titolo del CD- Ro1n/DVD
Titolo del film/documentario
Autore
Webmaster /TV
Diffusione o IN UNA LINGUA o IN PIU' LINGUE
N. Passaggi televisivi e reti/ TV on-demand

Accademia Nazionale dei Lince	1
Villa Farnesina	

Che il personale e le attrezzature necessarie per l'effettuazione delle riprese sono le seguenti:
che sarà utilizzato il drone (sì/no):
SI IMPEGNA
al pagamento delle tariffe, se richieste; all'obbligo di indicare la dicitura "Su concessione dell'Accademia Nazionale dei Lincei" nonché la collocazione del soggetto riprodotto; a non cedere o trasferire a terzi le immagini e/o video; a consegnare all'Accademia Nazionale dei Lincei una copia del girato prodotto e/o un estratto del video e/o a comunicare l'indirizzo del sito web (email: virginia.lapenta@lincei.it; ced@lincei.it); ad utilizzare le riprese fotografiche e video esclusivamente per l'uso sopra dichiarato ed autorizzato; a presentare, in caso di riprese con drone, entro 3 (tre) giorni solari prima dell'inizio delle attività l'autorizzazione rilasciata dall'Accademia Nazionale dei Lincei e le polizze assicurative previste; a consentire al Museo l'utilizzo per fini istituzionali del prodotto finito e del girato, se richiesto. Il Museo si impegna a sua volta, per ciascun utilizzo, all'esplicita indicazione della fonte.
L'Accademia Nazionale dei Lincei rimane esente da responsabilità per i danni eventualmente arrecati alle attrezzature e/o alle persone durante lo svolgimento delle riprese all'interno degli spazi utilizzati.
Luogo e data, Timbro e Firma